

L'épreuve orale du DNB

Méthode et explications

Objectifs de l'épreuve

Il s'agit d'une **épreuve obligatoire** notée sur **100 points**.

L'épreuve consiste à présenter à l'oral un projet mené au cours d'activités pratiques du **cycle 4** (5ème, 4ème ou 3ème). Les projets sont encadrés par les professeurs en cours ou pendant les heures de vie de classe et demandent un investissement régulier des élèves tout au long du cycle.

Quel projet présenter ?

AU CHOIX

Un parcours éducatif parmi les suivants :

- Parcours Avenir
- Parcours citoyen
- Parcours santé
- Parcours artistique et culturel

Un EPI du cycle 4 (projet interdisciplinaire)

> Projet mené en collaboration avec plusieurs professeurs et plusieurs disciplines en 5e, 4e ou 3e.

Modalités de l'épreuve

1. Durée de l'épreuve

Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'épreuve
5 minutes Le candidat doit appuyer son oral avec un support visuel (diaporama et éventuellement productions, carnets de bords, vidéos, maquettes...).	10 minutes	15 minutes

2. Les attendus de l'épreuve

L'épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité de l'élève à **exposer la démarche qui a été la sienne** (compétences et connaissances acquises grâce à ce projet). L'exposé doit être structuré.

Les supports utilisés pour accompagner l'exposé peuvent être variés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret ou livres, etc...) mais **ne peuvent qu'illustrer la présentation synthétique** du projet. L'essentiel doit être transmis à l'oral par l'élève !

Conseil : pas de paragraphes ou de phrases rédigées dans le diaporama ! Favorisez les titres, les images, schémas, etc.

3. Évaluation de l'épreuve

Maîtrise de l'expression orale	Maîtrise du sujet de l'exposé
50 points	50 points

→ **Un bonus est accordé aux élèves choisissant de présenter l'exposé en langue étrangère**
(sur un thème en lien avec les cours d'Anglais, d'Allemand ou d'Espagnol).

Préparer l'oral

1. Conseils pour construire le plan de son exposé

INTRODUCTION

- saluer le jury et se présenter rapidement : nom, prénom, classe.
- Rappeler l'intitulé de son sujet et son cadre :

EPI	Sujet et thématique de l'EPI, disciplines qui regroupent cet EPI et les points de programmes abordés
Parcours Avenir (il s'agit de présenter un oral autour d'un projet d'orientation) ATTENTION : ce n'est pas un oral de stage !	Annoncer tout ce qui a pu appuyer la construction du projet d'orientation : stage, visites virtuelles, forum des métiers, recherches personnelles, entretiens avec la Psy-En...
Parcours citoyen (élu CVC, élu éco-délégué, projet développement durable, projet associatif ou caricatif comme <i>Wakareye</i> , <i>les Bouchons d'Amour</i> ou <i>les Restaurants du coeur</i> ...)	Rôle, fonction que vous avez choisi(e) de présenter, quand vous l'avez effectué(e), combien de temps... Si vous présentez un projet : dans quel cadre, dans quelle(s) matière(s)...
Parcours artistique et culturel (objet d'étude en histoire des arts, en littérature, collège au cinéma, théâtre, langues vivantes, latin...)	Nom de l'objet d'étude (œuvre seule ou groupe d'œuvres) et de son (ses) auteurs / du lieu culturel, de la visite (ex musée) / du spectacle / du projet de création...
Parcours de santé : projets en lien avec la santé...	Quel cadre, quelle(s) matière(s) impliquées

- Expliquer pourquoi avoir choisi de présenter ce sujet
- Définir les objectifs du projet, la problématique
- Annoncer le plan

DÉVELOPPEMENT

→ **Présenter le travail et la démarche de travail : comment le projet ou l'objet d'étude a-t-il été travaillé ?**

- Présenter les grandes étapes du projet
 - études d'œuvres ou de documents : contexte historique, artistique, artiste...
 - projet : organisation du travail, votre rôle éventuel dans le projet, démarches effectuées et auprès de qui etc...
- Décrire avec un vocabulaire spécifique ce qui a été travaillé, ce qui a été fait, vos prises d'initiatives
 - une œuvre, un document
 - une visite d'exposition ou d'entreprise, une création artistique, un stage, ce que vous avez observé ou fait, un interlocuteur (artiste, employé, professionnel etc..) que vous avez rencontré
- Indiquer quels outils et connaissances ont été utilisés
 - outils numériques, logiciels, connaissances disciplinaires, connaissances, recherches personnelles etc...
 - ressources : CDI, CIO, sites internet, catalogue ONISEP, visites de musées virtuelles, œuvres utilisées, etc...
- Présenter la production finale **éventuelle** : document, affiche, diaporama, réalisation plastique, vidéo, résultats du projet
 - expliquer vos intentions (pourquoi ce choix de réalisation ?)
 - ce que vous avez voulu faire en lien avec ce qui a été étudié en classe.

→ **Analyser son travail et porter un regard critique dessus**

- Evoquer les difficultés rencontrées : contraintes matérielles, contraintes de temps, difficultés d'organisation, etc...
- Dire vos satisfactions ou vos regrets :
 - la portée du projet : qu'est-ce que projet vous a apporté ?
 - ce qui a été réussi ou moins réussi, ce qui a plu ou moins plu, ce que vous auriez pu améliorer ou changer, etc...
 - l'expérience retirée a-t-elle répondu à ce que vous imaginiez ?
 - la signification de l'œuvre (si objet d'étude) dans son contexte et son univers artistique
- Indiquer vos points forts et points faibles révélés par le travail sur ce projet.

CONCLUSION

→ Indiquer ce que le projet ou sujet vous a apporté en terme de compétences et de connaissances sur vous, sur votre posture citoyenne, sur votre perception du monde, sur vos habitudes de santé...

→ Indiquer le lien entre votre projet et votre future orientation, un autre projet mené en EPI, un autre parcours, une autre œuvre (en dégager les points communs et les différences etc...).

2. Conseils pour le diaporama

Vous devez présenter un support numérique lors de votre présentation mais celui-ci **comportera très peu de texte**. Il comportera des photos, images, schémas, tableaux, cartes mentales... C'est aussi l'occasion pour le jury d'évaluer vos compétences dans le domaine du numérique.

3. Conseils pratiques pour le jour de l'épreuve

Gérer son temps	➤ Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie ➤ Penser aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard ➤ avoir une montre qui fonctionne (le téléphone pour surveiller le temps n'est pas autorisé !)
Organiser ses notes	➤ Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : rien de rédigé ! ➤ Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, numéroter ses feuilles, indiquer par un signe les renvois au support numérique
Adopter la bonne attitude avec son corps	➤ Avoir une tenue soignée ➤ Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté mais pour vous écouter) et naturel (puisque l'on raconte quelque chose qu'on a vécu) ➤ Ne pas tourner le dos au jury mais plutôt le regarder ➤ Ne pas lire son papier (ni le support numérique !). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'œil dessus. L'oral doit être préparé ! ➤ Penser à interagir avec votre support (diaporama ou projection) et avec vos objets si vous en avez (rapport de stage, carnet de bord, production ou tout autre objet utile).
Adopter la bonne attitude avec sa voix	➤ Ar-ti-cu-ler ➤ Parler suffisamment fort ➤ Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose ➤ Ne pas parler trop vite ➤ Proscrire tout langage familier

Adopter le bon langage

- L'oral n'est pas de l'écrit parlé ou récité
- Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français
- Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet)
- Attention au tic de langage (heu, ben, bha, j'veux dire, c'est clair...)
- Rester concentré(e) : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.

Quelques exemples de sujets possibles

Ce ne sont que des exemples, vous pouvez évidemment trouver beaucoup d'autres idées de sujets !

Rappelez-vous qu'un jury est souvent plus attentif et curieux lors d'un oral sur un sujet original ou peu traité par d'autres élèves. Il faut se démarquer !

→ EPI : projets menés en commun dans plusieurs disciplines (en fonction des classes et des professeurs).

→ Parcours citoyen :

- les Bouchons d'amour
- les restaurants du coeur
- Wakareye
- projet(s) CVC
- projet(s) éco-délégués
- ambassadeurs lutte contre le harcèlement

→ Parcours Avenir : votre projet d'orientation et tout ce qui a été mis en oeuvre pour le construire

→ Parcours d'éducation artistique et culturelle :

- une oeuvre ou un mouvement littéraire
- une oeuvre ou un mouvement artistique
- une oeuvre musicale : album, chanson... ou un genre musical
- le lien entre une oeuvre et le contexte historique (ex : la propagande, les récits de guerre,

Guernica)

- une période ou un fait historique particulier

→ Parcours de santé :

- formation PSC1
- implication dans l'Association sportive
- Travail autour de la nutrition